

„Unsere Natur liegt in der Bewegung (Völlige Ruhe ist der Tod)“

21. Juni - 29. Juli 2007 Doppelausstellung Kunstforum Montafon - allerArt Remise Bludenz

Die Sommerausstellung 2007 ist in Zusammenarbeit mit dem Verein allerArt in Bludenz entstanden, in Form einer Doppelausstellung: gemeinsamer Vernissage-Termin, so Zeit versetzt, dass das Publikum von der einen Eröffnung zur anderen mit einem Sonderzug der Montafonerbahn von Bludenz nach Schruns fahren wird. Während dieser Zugfahrt findet eine Lesung zum Thema statt.

Während sich die Ausstellung in der Remise Bludenz (Kurator: Alfred Graf) mit „Reisen nach Innen“ auseinandersetzt, thematisiert die Schau im Kunstforum Montafon das „Unterwegs Sein“, das „in Bewegung Sein als Fortschritt“. Ausgehend von den Untersuchungen zum Nomadentum von Bruce Chatwin (der Titel der Ausstellung entstammt seinem Buch „Traumpfade“), die anhand von zehn seiner Reise-Fotografien dokumentiert werden, zeigen ausgewählte Künstlerinnen und Künstler ihre Umsetzungen zu diesem Thema im Kunstforum

Alfred Graf, Feldkirch/Wien
Michael Höpfner, Wien
Inés Lombardi, São Paulo (Brasilien)/Wien
Josh Müller, Wien

Alfred Graf, weit gereister Künstler und Feldforscher, zeigt eine mehrteilige, aktuelle Arbeit von seinem letzten Aufenthalt auf der autofreien Insel Sylt.



Bruce Chatwin „Canoes with outriggers, Java“, 1984, Farbfotografie 30 x 40 cm, Courtesy of Trevillion Images

Michael Höpfner, der als exzessiver Weitwanderer in direkter Folge zu den Land Art Künstlern wie Richard Long und Hamish Fulton gesehen wird, wird eine Rauminstallation kreieren, die auf seine letzte große China-Reise Bezug nimmt.

Von Inés Lombardi wird eine mehrteilige Fotoarbeit gezeigt, die während einer Reise auf einem Tankerschiff (Rhein - Main - Donau) von Rotterdam bis zum Donau Delta entstand, Dokumente einer gewissen Langsamkeit. „Wasserstraße statt Datenhighway“ (Martin Prinzhorn)

Josh Müller zeigt die Video- und Sound-Arbeit „La construction du ciel“, die sich auf besondere Art und Weise mit dem Thema „Flughafen“ auseinandersetzt (für die Realisierung dieser Projektion wird ein Teil des Ausstellungsraumes abgetrennt und völlig verdunkelt).

Sie alle bieten zeitgenössische künstlerische Positionen, die in den Räumen des Kunstforum Montafon eine spannende Schau auf hohem Niveau garantieren.



allerArt, Bludenz: Roland Haas: „interior # 205 (Hotel Centrum, CPH)“, 2007, Acryl auf Papier 150 x 200 cm

sche, geistige, emotionale, sinnliche. Im Rahmen einer Doppelausstellung in der Galerie allerArt in der Remise Bludenz und im Kunstforum Montafon in Schruns wird das Reisen zum künstlerischen Versuchsfeld. Führt die „Ästhetik des Reisens“ in Bludenz nach innen, so führt sie in Schruns nach aussen (und wieder zurück) ... (aus: Karlheinz Pichler in der Zeitschrift Kultur)



Kunstforum Montafon, Schruns: Josh Müller: „La Construction du ciel“ Video/Soundinstallation

Die KünstlerInnen in der galerie allerArt, Bludenz:
Ines Agostinelli - **Martin Bruch** - **Roland Haas** - **Gertrude Moser-Wagner** - **Beverly Piersol** - **HARI-HARI Schischlik** - **Kurt Spurey** - **Inge Vavra**

Reisen reißt Räume auf: geografi-



Inés Lombardi: „given # 24, 2000/02, c-print 142,6 x 247,5 cm“

Info

Gemeinsame Ausstellungseröffnung Donnerstag, 21. Juni 2007, Beginn 19 Uhr in der Remise Bludenz (anschließend Fahrt mit der Montafonerbahn nach Schruns, Rückkehr nach Bludenz ca. 23 Uhr)

Zu den Ausstellungen spricht Karlheinz Pichler

Ausstellungsdauer 21. Juni - 29. Juli 2007

Ausstellungsgespräch im Kunstforum Montafon am Mittwoch, 11. Juli, 19 Uhr mit Kurator Roland Haas

Kunstforum Montafon Kronengasse 6, A 6780 Schruns, T 0043/(0)5556/72166-25, F 72166-19, info@kfm.at, www.kfm.at
 Öffnungszeiten Mittwoch - Sonntag 16 - 18 Uhr

Verein allerArt Postfach 120, A 6700 Bludenz, T 0043.(0)5552.63621-236, F .63621-297
 allerArt@bludenz.at, www.remise-bludenz.at

Öffnungszeiten Mittwoch, Freitag, Samstag, Sonn- und Feiertag 15 - 18 Uhr, Donnerstag 16 - 20 Uhr

Remise Bludenz Am Raiffeisenplatz, A 6700 Bludenz